**Розглянуто Затверджено**

на засіданні методкомісії заступник директора з НР

викладачів гуманітарного циклу \_\_\_\_\_\_\_\_ Б. Т. Сторожук

голова методкомісії \_\_\_\_\_\_\_ Г. В. Кравець

**Тема. Волт Вітмен. Збірка «Листя трави», її провідні теми й**

 **мотиви. «Пісня про себе» - програмовий твір поета.**

**Мета уроку:**

* поглибити знайомство учнів із життям та творчістю В. Вітмена;
* з’ясувати своєрідність його світобачення, самобутність збірки «Листя трави» ;
* поглибити знання про новаторські відкриття поета ;
* розкрити провідні теми й мотиви збірки ;
* формувати вміння, аналізувати ліричний твір, висловлювати

 власну думку;

* виховувати естетичні смаки, прагнення до пізнання світу й себе в ньому

**Тип уроку:** комбінований.

**Форма проведення :** урок з елементами бесіди, рольової гри, інсценізації.

**Метод проведення :** пояснювально – ілюстративний.

**Обладнання :** електронна презентація творчості письменника, підручник, роздатковий матеріал, тексти віршів В. Вітмена, ілюстрації до творів поета, уривки з музичних творів Дж. Россіні.

**Епіграф: «** Я вітаю всіх, хто живе на землі »

 В. Вітмен

**Література:** Ю. І. Ковбасенко. Світова література (підручник)

 Л. А. Чередник. Світова література (посібник для вчителя)

 В. В Паращич. Світова література (посібник для вчителя)

 Шкільний світ . Зарубіжна література -2 (690), січень 2011р.

 Журнал. Зарубіжна література -48 (448) грудень 2005р.

**Хід уроку**

**І. Організаційний момент**

**ІІ. Мотивація навчальної діяльності учнів**

 **Повідомлення теми й мети уроку.**

Волт Вітмен американський поет - новатор , поет - філософ , оригінальний мислитель, одна з найяскравіших постатей світової літератури. Уособлення

американського духу в найвищих його проявах. Поет, який вбачав свій обов’язок у тому, щоб обезсмертити кожну живу істоту , предмет , навіть найнезначніший. Захищаючи власну унікальність, він відстоював унікальність іншої людини. І все це разом складало обожнювання життя, як єдиної неповторної цілісності. Він бачив світ невимовно прекрасним і неосяжним , говорив про нього словами простими й нев’януче свіжими.

Осягнути його творчість, її своєрідність і художню самобутність ми спробуємо сьогодні на уроці.

***Слайд № 1 (тема уроку)***

 **“Я вітаю всіх,**

 **хто живе на землі”**

В.Вітмен

**ІІІ. Сприйняття й засвоєння навчального матеріалу**

 **з одночасною актуалізацією знань учнів.**

***Слайд № 2 (план уроку)***

 **План уроку**

1. Основні віхи життя і творчості поета.

2. Історія створення збірки “ Листя трави ”.

3. Особливості поезії збірки “ Листя трави ” :

 - основні теми та ідеї збірки, своєрідність сюжету;

 - новаторство поезії Волта Вітмена.

4. “ Пісня про себе ” – своєрідне осереддя творчості поета, стилю і світогляду митця.

5. Вітменівськи мотиви в українській поезії

6. Висновок. “ Що є людина? І що – я? І що – ти?” В. Вітмен.

(Тему і план учні записують в зошити.)

**1 .** Хто ж він, Волт Вітмен ? Що ви знаєте про цього поета?

 Нагадаємо про основні віхи життя і творчості поета.

Надамо слово біографам.

Біограф 1

Волт Вітмен – син демократичної Америки. Через бідність сім’ї хлопчик не- довго вчився у школі. Але читання Нового Заповіту, творів європейських і американських романтиків, В. Шекспіра та інших допомогли йому у духовному розвиткові .

Вітмен змінив чимало професій : був хлопчиком на побігеньках, набірником у типографії , шкільним учителем, а з часом - редактором, репортером тижневика «Лонг - Айлендер»

Біограф 2.

З юнацьких років надав перевагу усамітненню, тиші. Він захоплювався філософією, астрономією, вивчав естетику, живопис, навіть єгипетську старовину . Додаймо до цього надзвичайний простір , що оточував його .

Все це зумовило масштабність, космічність мислення поета.

Біограф 3

Волт подорожував Америкою, і це дає могутній поштовх до творчості.

Біограф 4

 Війну 1846-1848рр. між США та Мексикою та революційні події у Європі 1848 – 1849рр. поет сприйняв по-своєму глибоко особисто;

надрукував статтю “Американські робітники проти рабства” (1847), за що був позбавлений посади редактора.

Біограф 1

Вітмен вірив у творчі здібності людини, у святість життя , у демократію і братерство народів .

Біограф 2

Початком його великої поезії стали вірші “ Пісня м’якотілих “ , “ Криваві гроші ” . Трохи згодом з’явився задум збірки “Листя трави”, яка стала справою всього подальшого життя Вітмена.

Біограф 3

Під час війни між Північчю і Півднем (громадянська війна 1861 – 1865рр.)

Після звістки про поранення брата приїхав до шпиталю і став там санітаром.

“Цей сивий, бородатий, повільний, мовчазний чоловік навіть своїм виглядом заспокоював хворих, він допомагає кому словом, кому береться написати листа чи пригощає дрібкою тютюну …”

Біограф 4

Після війни Вітмен деякий час працював службовцем у Міністерстві внутрішніх справ, але за авторство “ аморальної книги” “Листя трави” був звільнений з посади. З 1873р. поет тяжко хворіє (параліч правої половини тіла), оселяється в містечку Кемдені, штат Нью - Джерсі, де й помирає 26 березня 1892р.

Біограф 1

Американський письменник О’Коннор видав книгу “Добрий сивий поет” де засвідчив , що Вітмен – людина дивовижної духовної краси, спокійна і горда, яка все життя була другом скривджених.

**Робота над портретом**

Викладач.

Свідченням цього може служити портрет В. Вітмена – робота відомого американського художника Томаса Ікінса.

***Слайд № 3 ( В. Вітмен - робота Т. Ікінса)***

Зверніть увагу на портрет письменника. Сам Т. Ікінс (майстер портрету) вважав цю роботу найкращою. Що ви можете сказати про чоловіка на ній? (перед нами постає спокійна і горда людина , яка вірить у демократію, рівність громадянських прав для білих і чорних , у право кожної людини на щастя , свободу).

 Це головні принципи філософської теорії трансценденталізму , засновниками якої були Г. Де. Торо , Р. В. Емерсон та ін….

Америка на той час була уже економічно - незалежною в світі та , проте духовна залежність від традицій Європи була ще помітна . Нова демократія вимагала нової духовної моральної думки , якою і став трансценденталізм .

**Словникова робота**

***Слайд № 4 (визначення трансценденталізму )***

Визначення трансценденталізму – ( матеріал попереднього уроку).

Визначення трансценденталізму перед вами , прочитайте його (читання

вголос ) .

Основні визначальні риси.

Вітмен був прихильником цієї філософії, визначальні риси якої стали провідними і в його творчості.

***2. Слайд № 5 « В тобі, читачу,
 тріпоче життя, гордість,
 любов – як і в мені, тому***

***для тебе ці мої пісні.»***

**Історія створення збірки “Листя трави”**

(Випереджувальне завдання для учня.)

Учень . У 36 років В. Вітмен заявив про себе як глибокий філософ і геніальний поет - новатор. Уславився він збіркою поезій “Листя трави” , над якою працював все життя і яку перевидавав 11 разів . Уперше збірка вийшла у 1855р. Вона складалася з 12 поезій. Останні видання налічували майже 400 віршів різних за жанрами поезій від невеличких віршів до значних за обсягом поем. Цікаво, що перше видання книги Вітмен набирав власноруч у Бруклінській друкарні. Вона мала зелену коленкорову палітурку з відтисками листя трави . Та ні на титулі, ні на обкладинці не було імені автора. На додатку до книги був лише його портрет - чоловік з бородою, у капелюсі набакир та розстебнутій на грудях сорочці. І тільки десь на с. 29 читач дізнавався прізвище поета . “Волт Вітмен – один із грубих простих людей космосу.”

Викладач

“Листя трави” – книга, яку поет писав упродовж майже 40років. Ця справа його життя і своєрідне дзеркало його душі . Збірка вмістила майже весь поетичний спадок автора. У кожному наступному виданні зберігався склад попереднього , але до нього додавалися нові вірші а старі часом суттєво перероблялися . Незмінною залишалася лише назва “Листя трави” .

***Слайд № 6, 7,8 (зразки титульних сторінок)***

Чому ж Вітмен так незвично назвав збірку,? Звідки така дивна назва?

Якщо ви не бачили листя у трави, то можливо просто неуважно вдивлялися , не зливались душею з природою?

 **“ Leaves of grass”**

( так анг. мовою звучить назва збірки , ці слова в анг. мові багатозначні )

***Слайд № 9***

Слово “leaves” – не тільки листя, паростки, а й аркуші паперу

Слово “grass”- не тільки трава, але на професійному жаргоні друкарів- “учень складальника”

**“ Leaves of grass” –** аркуші учня складальника.

Книга учня, який все життя , удосконалювався і переріс попередників і сучасників .

Назва збірки відобразила поетове світосприйняття : трава незнищенна як і саме життя. І щоб зрозуміти поета, давайте й ми вслід за автором підручника відтворимо художній образ трави ( підручник ст. 189 - зачитує учень)

Можливо через цю асоціацію, вона і стала для поета символом безкінечності життя. І саме вона, трава, стає метафорою, яка найточніше передає пафос творчості письменника .

* А, що сказано в підручнику стосовно поетичного хисту поета ?

( підручник ст. 189 - зачитує учень)

* Поетичний хист автора , який колись нагадував маленький пагінець майбутнього дерева , який ховався у траві, нічим не вирізняючись на її

тлі . Пройшов час і він стрімко звівся вгору сягаючи верховіттям небес.

Викладач

Така історія створення збірки. А чи відразу прийшло визнання?

Відомий російський поет Сергій Єсенін написав:

Лицом к лицу лица не увидать;

 Большое видится на расстоянии.

Так сталося з поезією В. Вітмена.

Сучасники не зрозуміли його віршів. Ось, що писав з приводу цієї книги

Р. Емерсон, один із засновників теорії трансценденталізму « Я не сліпий і прекрасно бачу всю цінність збірки “Листя трави”. Я вважаю цю книгу за найоригінальніший витвір розуму й мудрості, який коли – небудь дарувала світові Америка…». Та на жаль, він був тоді єдиним хто її оцінив.

Та з часом збірка “Листя трави” стала святинею американського народу і символом демократії.

Це пояснюється просто : вірші випереджали свій час, тому читач , що звик до класичних зразків поезії , просто не зміг оцінити новаторства творця.

Спробуймо і ми визначити новаторські риси віршів збірки “Листя трави”, зустрівшись із самим письменником.

**Інсценізація**

***3. Слайд № 10 (оголошення)***

(Нещодавно закінчилася громадянська війна. Невеличке кафе в Брукліні. На вході афіша: “ Містер Волт Вітмен запрошує шановну публіку на свій поетичний вечір, де читатимуться вірші зі збірки “ Листя трави ”. Біля кафе, зупиняються два молодики.)

Том.

Що там пишуть? Це що, запрошення на розпродаж?

Білл.

 Ні, запрошення на слухання віршів якогось Вімена , ( Читає.) “Листя трави”. Том, ти колись бачив листя у трави?

(Сміються.)

Том

 Ні не бачив, пішли послухаємо. Може, ми не все знаємо про траву?

(До зали входить чоловік з бородою, років сорока п’яти , одягнений просто і недорого. Обводить поглядом публіку. В руках у нього книжка.)

Студент 1.

 Містере Вітмен, ось я взяв почитати вашу збірку … і здивувався!

Нічого схожого на звичну будову із чотирьох або восьми рядків , інколи строфи такі довгі, що ви змушені їх переносити. Крім того, ви зовсім не дотримуєтесь традиційного способу віршування.

Студент 2.

 А ритм, поетичний ритм, він теж непотрібний? І рима зайва?

Вітмен.

Я відкинув римований і білі вірші. Білий вірш особливо мені бридкий, але ритм я визнаю ; не зовнішній, регулярний і розмірений : короткий склад , довгий склад, короткий склад , довгий склад - як хода кульгавого ; така поезія мені чужа. Морські хвилі не викочуються на берег через рівні проміжки часу, як і пориви вітру між соснами , а проте і в рокоті хвиль , і в шелесті вітру між деревами є чудовий ритм. А який би він був монотонний, як стомлювався б від нього слух, коли б він був правильний! Саме цей різновид мелодії і ритму я намагався вловити.

Студент 1.

Тобто ви остаточно відмовляєтесь від традиційних поетичних розмірів і прийомів?

Вітмен

Так , я гадаю, вони заважають вираженню думки. Окрім того, я думаю, що наша молода нація вимагає іншої поезії – нечуваної не лише в Англії, а й в Європі взагалі.

Журналіст.

Ваша книга – суміш пишномовності, самохвальства, нісенітниці і вульгарщини!

Вітмен

Я чув, що її називали чумною і заразною. Ринок оцінив мене не високо. Один із письменників якому я надіслав примірник цього видання, навіть кинув її у вогонь.

Журналіст

І є за що : ви там тільки про себе й пишете “Поема Волта Вітмена, Американця”! “Волт Вітмен”!

Вітмен

У наступному виданні я планую назвати цю поему “Пісня про себе”.

Журналіст

Я ж казав!

Том

Це ви себе так любите?

Вітмен

Я про все сказав у своїх віршах.

(Читає вірш.)

 Білл.

Це взагалі не вірш, а просто мова! Так я можу!

Вітмен

У тому ваша помилка, що ви суть поезії змішуєте з формою, з вишуканістю рим і ритмів. Моя ж поезія – це мова простих американців, таких як я. Я відчуваю те ж саме, що й ви, я пройшов той самий шлях, що й ви, я один із вас, тому в моїх віршах мій портрет – це і портрет простого американця. Всі мої автопортрети складають портрет нації та епохи. Мій центральний образ – узагальнена людська особистість, типізована через самого себе. Моє поетичне “Я” перетворюється на інших людей і навіть явища природи.

Том

Білле , щось я вже нічого не розумію

Білл. Твоя правда, Томе. Якщо його освічені не розуміють, то нам з тобою навряд чи це вдасться.

Том.

Білле, а як ти гадаєш, його колись визнають?

Білл

Ну, не знаю. Якщо це станеться , то не так швидко, як хтось бажає.

 ( Сміються).

Викладач

І дійсно , визнання до В. Вітмена прийде не швидко, лише 5видання збірки принесе йому довгоочікуване визнання американської і англійської критики .

Визнання до поета якось непомітно прийшло з-за кордону з великої Британії , де авторитет В. Вітмена протягом усього його життя був значно вищий, а ніж у його вітчизні - США.

**Особливості поезій збірки “Листя трави”**

Збірка віршів і поем “Листя трави”. сприймається як єдиний цілісний твір, що має оригінальну побудову і складається з окремих циклів, які об’єднується в єдине ціле образом ліричного героя.

Давайте, конкретизуємо сказане самим поетом.

***Слайд № 11 (збірка «Листя трави»)***

Популяризатор творчості В. Вітмена, Лесь Герасимчук, перекладач його поезії зазначає, що :

**Тема збірки** - сам Волт Вітмен ( узагальнена людська особистість, портрет нації, епохи).

**Сюжет** – Людина і Всесвіт .

**Ідея** – вічне й неухильне торжество людини.

**Суть збірки** сам Вітмен охарактеризував так “Це спроба передати мою власну емоційну та особистісну природу. Спроба скрупульозно від початку й

до кінця відтворити Особу, людське єство (мене самого в другій половині ХІХст. в Америці). І зробити це вільно, вичерпно і правдив ”

Тобто змістом книги є духовний шлях самого поета, але не тільки його особисто. Це духовний шлях людини, яка безупинно шукає свого місця у Всесвіті, прагне охопити його, перебудувати наново.

**Ліричний герой збірки** – представник всіх епох, всіх земель, який обожнює людину, природу , проголошує рівноправність і всесвітнє братерство народів, демократію .

**Словникова робота**

Ліричний герой (звернення до роздаткового матеріалу)

**Жанр поезії**– філософська лірика, в центрі якої ліричний герой.

Вітменівський ліричний герой всеосяжний – це і сам поет, син людства , син землі, Всесвіту.

Викладач.

Здається немає в людському житті нічого, щоб не увійшло до вітменівського космосу : оспівування життя людини , людства, демократії, подій суспільного життя Америки і світу – все це увібрала головна книга поета. Тематика збірки така ж розмаїта, як і американська дійсність.

Його поезія це синтез романтизму і реалізму

Поет змальовує не лише буденну дійсність , але прагне заглибитись у світ у неосяжного, романтичного про це говорять його вірші і образи створені у них поетом

( демонстрація учнівських ілюстрацій )

Саме таким, сповненим мрій побачила ліричного героя поезії юна художниця.

Викладач

Поезія В. Вітмена була глибоко новаторською не лише за змістом, але й за формою . Ось ті художні засоби, які створювали її новаторський стиль.

***Слайд № 12 (поетичне новаторство)***

 Нова поезія потребувала нової мови. Поет відмовляється від ритму, рими, традиційних розмірів, таке віршування дістало назву верлібру .

 (на партах учнів картки із визначенням верлібру)

***Слайд № 13 ( визначення верлібру )***

**Словникова робота**

 Прочитайте визначення та запишіть його в зошити.

Ознаки верлібру:

Вільний вірш (без розмірів і рим)

Близький до звичайного мовлення

Багатий на порівняння, повтори , асоціації, образи

Збірка “Листя трави”. У ній було все незвичним назва, тематика , образи, характер , віршування, а головне могутня титанічна постать творця.

Викладач

***4. Слайд № 14(поезія покликана розкривати прекрасне у житті )***

**Читання уривків з твору**

В одній із поезій В. Вітмена є рядки

“Я – поет Тіла і Я- поет Душі …”

Найкраще про поета його душу , думки сподівання ми дізнаємося з його творів.

Виразне читання уривку з твору (під музику, яку любив Вітмен )

-Славлю себе ! Себе оспівую! …

Так розпочинається “Пісня про себе” яка відкриває збірку “Листя трави” і є поетичним маніфестом автора .

* Але чи тільки себе оспівує автор?

Пригадуєте, “Я близький постаті творця книги, але не тотожний їй” писав В. Вітмен . Поетичне “Я” - образ В. Вітмена, типізований персонаж, який вбирає в себе характерні риси американців .

Завдання поета полягає в оспівуванні як окремої особистості, так і багатьох людей . Оспівування неосяжного і безкінечного життя людини , пошук у звичайній людині її безсмертної суті.

Прослуховування уривку з “ Пісні про себе ”

Бесіда

* Поет заповідаючи себе землі, вірить у своє безсмертя але чи тільки про своє безсмертя говорить поет ? (ні він говорить про безсмертну суть “звичайної людини ” людина приходить у цей світ щоб пізнати його стати його часткою.)
* В якому образі це втілюється?
* Чому саме трави? ( це прекрасний витвір природи , який щовесни проростає заново. У цьому трава подібна до людини , яка незбагненно повторюється в кожному наступному поколінні )

Викладач

Трава - постає символом рівності всіх людей , символом життя, трава є скрізь де є земля , це втілення нації, це доказ того, що життя вічне , адже “ найменший паросток доводить, , що смерті насправді не має ”. Трава об’єднує всесвіт: вона хустинка з поміткою Бога, що впала з неба, і вона ж густе волосся землі.

Як не можливо визначити тематичні мотиви будь якого музичного твору. Так і не можливо їх визначити в “Пісні про себе” . Це твір про людину, природу , життя в усьому його розмаїтті і проявах .

***Слайд № 15 (“ Пісня про себе ” , теми та ідеї )***

(зачитують учні)

Головний герой, сам поет який постає втілення ідеалу нового вільного людства символом вселюдини .

Саме в ній стверджується почуття я власної гідності людини , людини з великої літери .

Саме в ній провідною думкою є думка про єдність усіх людей на землі.

Саме в ній Вітмен освідчується у любові всьому людству , прагнучи наповнити добром цілу планету.

Саме в ній поет прагнув злитися з народом і стати його речником. Ось як про це писав П. Тичина:

Людськість промовляє

трьома розтрубами фанфар ,

Шевченко – Уїтмен – Верхарн ,

мов кабелі од нації до нації.

На знак визнання величі поета і його широкої популярності у 1971р. в Нюь- Йорку в Аррав - парку був споруджений пам’ятник В. Вітмену та

Т. Шевченку – двом геніям світової художньої думки .

І як гімн людині заключним акордом звучать в поемі слова В. Вітмена

«Величезне яскраве сонце, як швидко ти убило б мене ,

Якби в мені самому не сходило таке ж сонце.»

Вірую і знаю промовляє поет , що не має в світі нічого прекраснішого тіла

людського і душі людської , що життя в будь якому прояві прекрасне .

Отже в “ Пісні про себе” наявні всі головні теми його поезії:

1. **Сенс людського буття**
2. **Любов до всього живого**
3. **Критика традиційних цінностей життя**
4. **Проголошення єдності,рівності, братерства всіх людей**

**( Демократії )**

1. **Розуміння поета як Пророка, що прийшов на землю**

**5.**Вітменівські мотиви звучать і в поезії українського поета І. Драча

Вірш “Що таке трава” (читає учень )

***Слайд № 16 (Вірш І. Драча)***

Повідомлення учня

Творчість Вітмена вплинула не лише на європейську, а й на українську поезію. ( творчість П. Тичини , Б. Антоновича)

Збірка «Листя трави» українською мовою (1965р) - це результат співпраці багатьох перекладачів В. Мисика , В. Коротича, І. Кулика та інших.

Про вічність буття, людську неповторність кожного із нас писав

В. Симоненко .

Вірш “ Ти знаєш, що ти людина ” (читають учні)

Викладач

Наша зустріч з В. Вітменом і його поезією сьогодні закінчується. Це поет, який віддав своє творче натхнення людям, «щедро розкидав себе для всіх і назавжди», поет, який уславив як ніхто інший життя в усіх його проявах. І своєрідним заповітом нащадкам звучать сьогодні рядки його віршів.

***Слайд № 17 (заповіт нащадкам)***

**IV. Узагальнення вивченого матеріалу**

1. У чому полягають особливості збірки В. Вітмена “Листя трави” ?
2. У чому полягає новаторство поета?
3. Що можна сказати про ліричного героя збірки “Листя трави” ?
4. Назвіть провідні теми й ідеї “ Пісні про себе”
5. Виразно прочитай епіграф уроку і подумайте як слова епіграфа, пов’язуються з тематикою віршів поета.
6. Інтерактивна гра «Мікрофон».

Хто він такий В. Вітмен (декілька слів про поета)

Вітмен – американський поет - новатор,поет - філософ

Вітмен – автор єдиної збірки з дивною назвою “Листя трави”

Вітмен – поет, який працював над своєю збіркою 40 років

Вітмен – поет, який видав збірку власним коштом, для цього продав власний будинок

Вітмен – поет, який за один рік пішки обійшов 17 штатів

Вітмен – поет , який здійснив перше видання своєї збірки анонімно і брав участь у її наборі

 Вітмен – поет, чия поезія шокувала сучасників і була для них

 незрозумілою

 Вітмен – поет, який був визнаний спочатку у Європі( Англії) , а потім в

 Америці

 Вітмен – поет, який у своїх віршах уславив людину, її життя

 Вітмен – поет, який бачив людину і природу єдиним цілим

 Вітмен – поет, який вірив у Демократію, свободу і право людини на

 щастя , рівність всіх людей на землі

Це все Волт Вітмен – дивна постать, дивне життя , дивний поет,

***Слайд № 18 (пам’ятники )***

«Поети стверджують народи своїм словом і складають для них бойові гімни та колискові пісні. Вітмен був не тільки речником Америки. Він був її джерелом, у якому відбилися усі складні, суперечливі шляхи його країни. Це був поет справді національний».

В. Коротич

**V. Оголошення результатів навчальної діяльності**

(виставлення оцінок)

**VI. Домашнє завдання**

1. Підручник. Світова література 10 кл. (Ю. І. Ковбасенко ) ст. 187 – 189
2. Розкрити сутність поетичного «Я» у збірці “Листя трави” ? (письмово)
3. Індивідуальне завдання. Підготувати повідомлення про життєвий та творчий шлях французького поета Шарля Бодлера.